

PREGÓN DE FIESTAS DE SAN ESTEBAN'23

P O R

ALFONSO DÍEZ AUSÍN

ETNÓGRAFO BURGALÉS

CASTRILLO DE LA REINA, 26 DE DICIEMBRE 2023

- . - . - . - . -

Excmo. Ayto de Castrillo de la Reina

Estimado amigo Galo... regidor de esta villa

Castrillenses todos y visitantes...aquí llegados para celebrar las fiestas de San Esteban

Hoy es día de dar humo en Castrillo...por eso de los inciensos en la iglesia...y de que las campanas toquen a gordo... por cierto, unas impresionantes campanas que recién habéis restaurado...enhorabuena...porque esas iniciativas son tremendamente importantes...enmudecer una campana es callar la lengua de la gente del pueblo... tienen que tornear con fuerza...porque eso significa que estamos aquí...que nuestro pueblo...vuestro pueblo...está vivo

Hoy es día de comer fideo... como años a me contaba la entrañable tía María... la Polla... que así gustaba la llamasen... y que con quien tuve tantas y tan largas conversaciones ...con esa gracia especial que la caracterizaba

He dedicado parte de mi vida al estudio y la puesta en valor de lo que ahora tan rimbombantemente llaman Patrimonio Cultural Inmaterial...menudo palabro que dirían los de antes...pero no es otra cosa que el recuerdo de que aquellas vivencias que otrora conformaron toda una filosofía de vida... la etnografía... el folclore que tanto nos gusta...que lo de vestirse de serrana con la saya gorda...y bailar dando vueltas alrededor de los gaiteros en una gran rueda...la Rueda de la Muela... trae mucho aquel

Recuerdo... que me contaba la Tía María como para ponerse guapas el día de la fiesta había que ir a las arcas a sacar "las galas de la boda"...aquellas que te había regalo el novio...muerta de risa decía que para montar había que pagar antes...si no había vestido...no había boda...y que si tenías una saya gorda de jerga...de esas que llevaban enfilados decenas de plegados... pues había que soltarlos uno a uno...que menuda llevaban... porque con el peso se les hacían "rabos"...por eso de que para lucir en el baile...había que sufrir

y que por San Esteban...a otro día de Navidad...se traían los gaiteros... y en el medio del baile se tocaba la jota... y después la rueda...

me contaba muerta de risa como llegó ella al baile con la "saya gorda" y día de San Esteban...y todos bailando como locos...y ella ale...a sacar al baile...y que tan animada estaba bailando que al dar una vuelta en la jota le dio con la "saya pregada" a una mujerina que andaba por allí y la echó abajo...y como la animación del baile era mucha... nadie dejó de bailar... y todos la pasaban "porcima" a la pobre mujer... decía en sus conversaciones que aquello era muy bonito...con las sayas del demonio...

que recuerdos...y creedme que estas cosas traen la melancolía a los ojos...por lo menos a mí...cuanto más mayor me hago...y voy para los 55...mas llorón me vuelvo... como habéis podido comprobar

Por eso estoy aquí... rodeado de todos vosotros...mi melancolía crece porque imagino esas fiestas de antaño cargadas de sayas gordas...y de pañuelos de Francia...y de armillas bien apretadas...y mozos galanes con su montera de pelo de lobo y su elegante capa...y creedme que de corazón os lo agradezco... pues ser pregonero en una villa como Castrillo de la Reina...donde cada piedra rezuma tradición...es para mí un auténtico orgullo

Gracias Galo...mil gracias por haber pensado en mi...y gracias por las palabras que me dedicaste en tu amable invitación...

Porque pregonar una fiesta tiene su aquel...y más cuando uno no es oriundo del lugar...que cuando antes venía uno de fuera se le miraba por el rabillo del ojo...y cuídate de echarte novia del lugar...que eso de robar mozas traía malos entendidos... y costaba perras...que una buena "redoma" en cántaras de vino ya caía a costa del mozo forastero

vosotros... gentes serranas...tenéis el sentimiento de quien ha tenido que trabajar duro para poder sacar a delante sus casas y su familia...y como gentes de buen hacer...siempre habéis tenido vuestras casas y vuestra memoria ...abiertas a los que como yo...hemos llegado hasta aquí para escucharos...

siempre... habéis tenido a bien recibirme con los brazos abiertos... y compartir conmigo esos recuerdos tan preciados...

esos recuerdos que son oro puro... y que nos hablan tanto de unos modos de vida que ahora nos resuenan tan lejanos...

y cierto es que si no traemos esos recuerdos a nuestro día a día...y si no los transmitimos...porque hablan de aquellas cosas que nos han llegado al corazón...se perderán para siempre en el mar del olvido...y no podemos permitirnos ese lujo

Porque... si algo posee el hombre...es el recuerdo de lo vivido...la memoria de las gentes que estuvieron a nuestro lado...las tradiciones que nos hacían sentirnos parte de un todo... un todo que no es otro que nuestro pueblo... escrito con grandes letras

CASTRILLO DE LA REINA...

que ya sabéis que sois parte de una curiosa leyenda...que si hubo aquí unos reyes... que si al final no se debieron de entender muy bien...quizás es que a la reina no le gustaron mucho las galas que le había regalado el rey...

quizás uno de esos husos tan bonitos que tallaban los pastores y que eran el regalo máspreciado en la pedida...

pues eso...que acabaron mal avenidos y ale...cada uno para un lado...él... se fue pa Huerta... y ella... como serrana de rompe y rasga...se quedó en Castrillo...para lucir la saya gorda

que cosas...como explicaban los de antes estas historias...historias que se repetían una y otra vez en los hilorios...aquellas reuniones donde se contaban leyendas...y se cantaban viejos romances...y se bailaba a la pandereta que con una gracia especial tocaban las mozas...

Decía de vosotros vuestro paisano más famoso, el padre Saturio allá por las décadas de los años 40:

“...a pesar del espíritu conservador del serrano burgalés... el influjo de las ideas modernas, la moda reinante y las necesidades económicas actuales le han forzado a evolucionar, a cambiar de traje, de tipo y de modo de vivir...”

y es que realmente el traje de éstas comarcas fue el icono elegido por la provincia donde reflejar el tipismo burgalés desde época temprana...icono que los procesos de refolclorización mudaron hacia las indumentarias más recargadas de la de la Ribera del Duero.

Hasta estas sierras se acercaban los señoritos de la capital para coleccionar vestidos con los que lucir en las fiestas que la alta sociedad de principios del siglo XX organizaba... ensalzando así las tierras castellanas

Y es que ciertamente... la Sierra burgalesa conservó muy bien el arcaísmo de sus indumentarias... quizás debido al aislamiento de las comarcas, que si bien se abrían al comercio... principalmente de carreteros y trashumantes... no daban excesiva concesión a los cambios que traían los nuevos tiempos... a excepción de los pueblos encerrados en los pinares...que se transformaron antes.

De entre todas las localidades que conforman este vasto territorio...siempre destacó especialmente Castrillo de la Reina...el fulgor de vuestras galas domingueras brillaba con luz propia entre todos los arreos tradicionales del antiguo partido judicial de Salas de los Infantes

La majeza de las “armillas de manflor”...de los pañuelos franceses...los de china... la elegancia de la “saya gorda”... de las vueltas de corales aderezados con “la plata” y la

cruceta... o la prestancia del mandil de galón... llamaron tanto la atención que lo convirtieron en el icono del traje burgalés por excelencia
además...los castrillenses se resistieron a perder sus galas antiguas... y aún en los años 40... cuando el Padre Saturio escribía sus líneas...podía verse aún algún hombre con viejos calzones de sayal y elegantes medias azules como me contaba la buena de Margarita...

y luego...cuando el Orfeón Burgalés llegó por estos lares...las mozas de Castrillo siempre lucieron sus galas y el salero de sus bailes en aquellos concursos que organizaban en la vieja plaza de toros...y en el teatro principal...

cómo llamaba siempre la atención esa rueda de pañuelos de Francia...no había año que no volviesen al pueblo con algún premio guardado en la faltriquera...

qué recuerdos

aquí la tradición está arraigada...pero es cierto que los modos de vida han cambiado tanto...y que eso que llaman globalidad nos está dejando perder tantas cosas...

y de eso sabemos mucho en Burgos...que si la España vaciada...que leches...que vengan a nuestra provincia...que somos los que más pueblos tenemos ...1200...aquí si sabemos que es eso de la despoblación

pero fuera como fuese... siempre es bueno volver a nuestros pueblos aunque solo sea para echar un vaso en la taberna...con un buen plato de cecina de la Eugenia claro está...y un pedazo de harinato...que manjar...que esto de las morcillas de harina solo lo conocemos los serranos...y no saben lo que se pierden los del resto de Burgos...cuando los pruebas es como lo de las patatas esas que anuncian en la tele... ya no quieres comer otra cosa

que yo soy de Palazuelos de la Sierra...y allí los harinatos en vena...que dicen los modernos

por cierto...que vuestras fiestas están inmersas en la navidad...y quizás por eso de que aquí había esos reyes mal avenidos... pues en la época aquí también se celebraba un reinado...como en muchos otros pueblos de la sierra...y que desgraciadamente se ha perdido

me contaban como comenzaban para la Purísima...y que los mozos tenían que cantar unas rondas pero bonitas de verdad...y que había un rey que los dirigía...se ve que el

de Huerta en estas fechas se venía para pasarlas por aquí...que se debían de pasar mejor

y como a mí me gusta mucho eso de cantar...me he traído un viejo almirez y os voy a echar unas rondas del reinado de Castrillo...unas rondas que cantó allá por 1953 Pilar Diez Santamaría...para un músico muy famoso que se llamó Manuel García Matos y que recopiló un interesante cancionero español...vamos...que sabía que si se acercaba por Castrillo el éxito lo tenía asegura...y vaya que sí...porque son bonitas de verdad

Ronda primera:

*Aquí vive un caballero
Caballero puede ser
Tiene la mujer bonita
Y en su casa que comer*

*Todos los días de fiesta
Vas a misa con tu madre
Pareces ramo de olivo
Que te "bimbonea" el aire*

*Aquí vive un caballero
Caballero muy honrado
Sabemos que tiene vino
Si nos quiere dar un trago*

*A la puerta de esta casa
He de poner un letrero
Con seis palabras que digan
Por aquí se sube al cielo*

*Levántate Margarita
Si te quieres levantar
La ronda "tiés" a la puerta
Si la quieres convidar*

*Aquí traemos a Galo
No sabemos lo que tiene
Que en todas las casas canta
Y en la tuya no se atreve*

*Ya se han pasado las Pascuas
Del Glorioso Nacimiento
Ya vienen las de Año Nuevo
Con alegría y contento*

*El día que no te veo
Hermoso clavel dorado
Las horas se me hacen días
Y vivo desesperado*

*Cuando por tu puerta
Y no te veo al balcón
Creo que me has olvidado
Prenda de mi corazón*

Ronda segunda:

No quiero extenderme mucho...pero si me gustaría deciros nuevamente ...que me siento muy orgulloso de estar hoy aquí... compartiendo a vuestro lado estas fiestas de San Esteban...presiento que va a ser un día para recordar en mi calendario

Por cierto... sabéis que en los belenes napolitanos...esos belenes tan bonitos...con montajes espectaculares y escenarios llenos de tradición...siempre aparecía una guapa moza con un niño cerúleo enmantillado...que dieron en llamar Estefanía?...

Pues dice una tradición de los Evangelios Apócrifos...esos que la iglesia no dio por buenos...pero cuyas historias enraizaron rápidamente entre el pueblo... porque a veces nos hablan de una infancia amable y traviesa del Niño Jesús... que esa "mocina" ...Estefanía...quería ir a ver al recién nacido... pero los ángeles...cual guardianes de un tesoro... sólo dejaban acercarse al portal a las madres con sus hijos...y claro...ella no era madre ni estaba casada...pero como moza "relista" que era... tuvo la ocurrencia de envolver una piedra en mantillas y así se acercó al pesebre para poder adorar a aquel recién nacido que iba a traer la paz al mundo...el truco le salió bien pues los ángeles solo vieron una criatura bien envuelta en pañales...

Y aquí se hizo el milagro...esa piedra fría e inerte se convirtió en el momento en un precioso y sonrosado niño que pusieron por nombre Esteban... y que en su edad adulta predicó como apóstol del cristianismo...muriendo martirizado bajo una terrible lluvia de piedras...nuestro San Esteban...que casualidad no?

Pues bien...estamos de fiesta...y el día de la fiesta había baile...y si bien los gaiteros venían ajustados por los mozos y el ayto...también las mozas tenían... los otros días que no se pagaba la música...que amenizar el corro dominguero con la pandereta

Tocaban y cantaban todas...por turno...pues esa era su obligación...con una buena pandereta que habían comprado a escote en la romería de Santa Lucía...

Y como por encima de todo...soy panderetero...no quiero despedirme sin echaros un baile...la jota y el agudillo que tanto gustaban a los antiguos...

Una jota y un agudillo serranos...de Castrillo... que también le cantó Pilar al maestro Matos...y claro...os invito a bailar...porque el baile es patrimonio de todos...porque tenemos que estar orgullosos de nuestra tradición...y porque sin baile no hay fiesta... y no hay alegría...y porque hoy es vuestro patrón y tenemos que celebrarlo por todo lo alto

A lo llano

*Agua tiro a la calle
Y no digo agua va
El sombrero me ha mojado
Y alguno lo pagará*

*Agua va, agua va
Agua viene
Agua va por el rio
Que suele*

*Si supiera que tú estabas
A la ventana escuchando
Toda la noche estuviera
Como el ruiseñor cantando*

*Aceitero no le quiero
Porque me mancha la ropa
Que le quiero carretero
Que lleva el vino en la bota*

*Allá va la despedida
Por encima del manzano
Las manzanas para mí
Y las hojas para el amo*

*Allá va la despedida
Metida en un vaso de oro
Esta sí que es despedida
Que no se la doy a todos*

Agudillo:

*Cuando mi madre cierne
Yo me enharino
"Pa" que digan los mozos
Que yo he cernido*

*Tirana
Mi amor me riñe
Mi amor me llama
Tirana
Tiranita del alma
Olé tirana*

*Dicen que no me quieres
Porque no tengo
Tierras que se me mojen
Y está lloviendo*

*Dices que no me quieres
Ya lo voy viendo
Clarito como el agua
Que va corriendo*

*Esta es la despedida
De mis cantares
Del corazón y el alma
Os doy las llaves*

Así que,

A LA SALUD DEL AYUNTAMIENTO

QUE VIVA...QUE VIVA...QUE VIVA...

Y A LA SALUD DE LAS BUENAS GENTES DE CASTRILLO DE LA REINA

QUE VIVA...QUE VIVA..QUE VIVA...

VIVA CASTRILLO DE LA REINA...

VIVA SAN ESTEBAN...

PREGÓN POR CASTRILLO DE LA REINA

26 DE DICIEMBRE DE 2023

ALFONSO DIEZ AUSÍN