

**CASTRILLO DE LA REINA** | REPRESENTACIÓN DE LOS SIETE INFANTES DE LARA

# UN CUARTO DE SIGLO SOBRE EL ESCENARIO

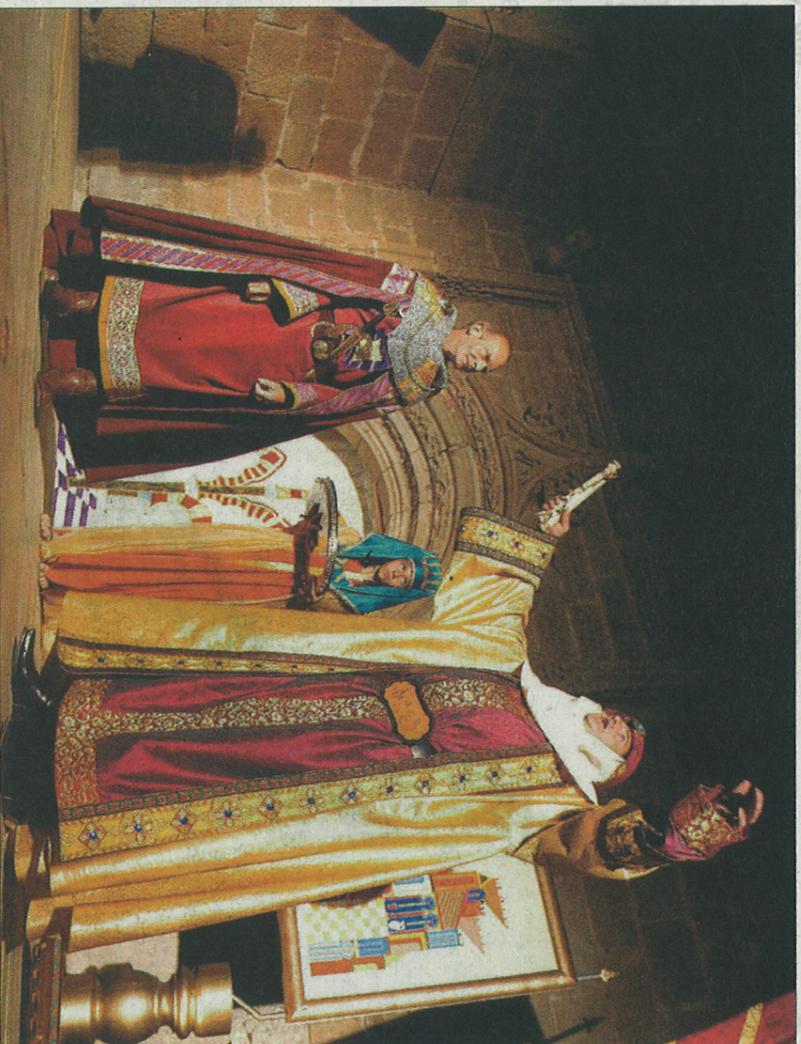
EL PUEBLO DE CASTRILLO DE LA REINA CELEBRA VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO LA XXV EDICIÓN DE LOS SIETE INFANTES DE LARA, UN CLÁSICO EN EL CIRCUITO ARTÍSTICO VERANIEGO DE LA PROVINCIA

B. ANTON / CASTRILLO

El verano de 1991 sucedió algo en Castriello de la Reina que provocó un antes y un después en la historia de la localidad. Desde entonces, han pasado 25 años, los mismos que ediciones cumple este fin de semana la escenificación de Los Siete Infantes de Lara, la responsable de ese punto de inflexión. Y es que ya nada puede ser igual en Castriello, porque desde ese año, un centenar de personas se desvive porque esta obra, un referente cultural en la provincia, se supere cada año. Y su reto no es fácil, ya que son capaces de deslumbrar cada edición a 1.200 espectadores que no dejan de sorprenderse y emocionarse con el magistral trabajo que realizan sobre las tablas este grupo de actores aficionados dirigidos por Abilio Abad.

Veinticinco puede ser solo un número, pero en este caso detrás de él hay mucho trabajo y esfuerzo, pero sobre todo ilusión, ganas de superarse, disfrutar y hacer disfrutar. Y un público fiel que responde y agradece con su aplauso. También, y fundamentalmente, hay una gran historia, con garra, fuerza, pasión, traición y capaz de enganchar. Una historia, que adaptada de la obra El bastardo Mudarra, de Lope de Vega, ha dado lugar a Los Siete Infantes de Lara, que los vecinos de Castriello pondrán en escena los días 5, 6 y 7 de este mes a partir de las 22 horas en un mágico escenario, al atrio de la iglesia de San Esteban, bajo el silencio de la noche y el manto de las estrellas.

Durante dos horas, el pueblo de Castriello trasladada a los espectadores al siglo X, cuando según la leyenda los siete infantes de Lara (hijos de Gonzalo Gustios y Doña Sancho) vivieron en Salas y mu-



Las representación se celebra en el atrio de la iglesia de Castriello de la Reina. / AZÚA

**«CASTRILLO LLEVA LA SANGRE DEL TEATRO EN LAS VENAS», AFIRMA ORGULLOSO EL ALCALDE**

rieron en los campos de Arabiana por orden de su tío Ruy Velázquez, para conceder capricho a su malvada esposa Doña Lambra, tras una disputa entre ambas familias iniciada en la boda de estos títereos. Años después, aparece Mudarra (hijo concebido por Gonzalo Gustios cuando estuvo prisionero en Córdoba) para asesinar a Ruy Velázquez y vengar así la muerte de sus hermanos. Estos avatares se conocen a

través de la tradición oral y escrita, por ello uno de los hándicaps que supera con creces la escenificación de esta obra es hacer entendible la representación de una historia en castellano antiguo. Y es que los actores hacen un papel magistral, con una perfecta vocalización y una dicción con sentido del texto. Y lo que es más difícil, también bordan la expresión corporal y los movimientos en las tablas. La obra, en la que se nota una profunda evolución desde sus inicios, cuenta con una impresionante ambientación y con escenas cuidadas con una delicadeza exquisita y de gran emoción contenida, como el momento en el que aparece el cofre con las ca-

bezas y Gonzalo Gustios va describiendo, ante la cabeza de cada uno de sus hijos las virtudes que les adornaban, así como la que describe el encuentro del mismo Gonzalo con su hijo, Mudarra, sin olvidar la procesión final, espectacular y de una plasticidad difícilmente superable.

El alcalde de Castriello de la Reina, Galo Contreras, felicita en esta edición a todos los vecinos implicados en este proyecto. «Castriello lleva la sangre del teatro en las venas, y prueba de ello son las numerosas obras de teatro representadas por nuestros antepasados. Esa sangre sigue fluyendo a día de hoy, con la pasión y entrega que realizan los actores y actri-

ces de esta leyenda de los Siete Infantes de Lara. Durante los días de la representación, las calles céntricas son un hervidero de personas que vienen a disfrutar de una velada inolvidable, aplaudiendo, imaginando, soñando y sobre todo disfrutando de esta representación», señala.

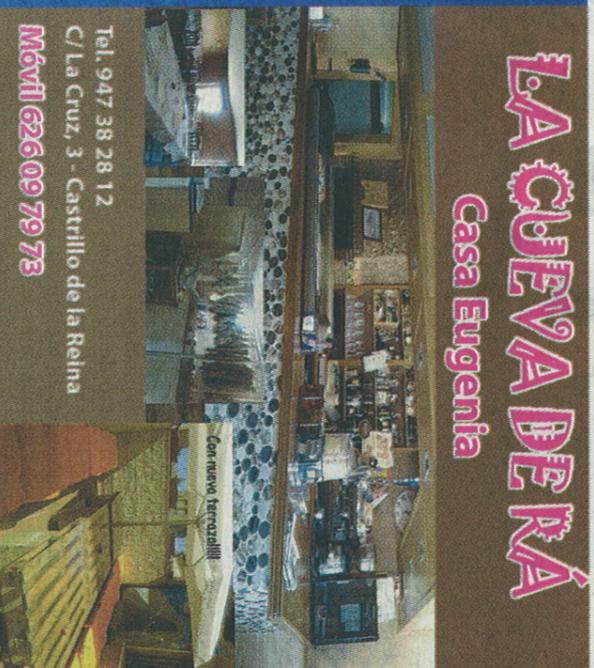
Según el alcalde, a Castriello de la Reina se le conoce por muchas cosas, como el embutido, los árbolés fósiles o las necrópolis, pero también por esta representación. «Esta obra es un referente cultural dentro de la geografía burgalesa y también de la región y por ello todos los castrillenses

**LA ESCENIFICACIÓN, QUE YA HA SIDO VISTA POR CERCA DE 30.000 PERSONAS, ESTE AÑO COMIENZA A LAS 22 HORAS**

estamos muy orgullosos», añade. Esta emotiva representación de una de las historias más apasionadas de la épica medieval española podrá verse en tres pases durante este fin de semana. Los interesados pueden reservar su entrada en el teléfono 676 356 766 o adquirirla en taquilla en el Ayuntamiento en horario de 18 a 21 horas los días de la representación.

Además, la organización pone a disposición del público un autobús desde Burgos para los tres días previa reserva telefónica de plaza y entrada. Sin este trámite, que debe realizarse en el teléfono indicado, no se podrá acceder al autobús, que saldrá a las 20 horas de Burgos y regresará a la capital una vez finalizada la obra, a las 24 horas. El precio total es de 12 euros, 5 de la entrada y 7 del transporte.

Colaboran:



**LA CUEVA DE RA**  
Casa Eugenia

Tel. 947 38 28 12  
C/La Cruz, 3 - Castriello de la Reina  
Móvil 626 09 79 73



**bar Suelos**  
**El Chiringuito**  
Calle Oscura  
09691 • Castriello de la Reina

**Servicio de autobús**  
Ida y vuelta desde Burgos  
los días 5, 6 y 7 a las 20 horas  
Con la reserva de entrada